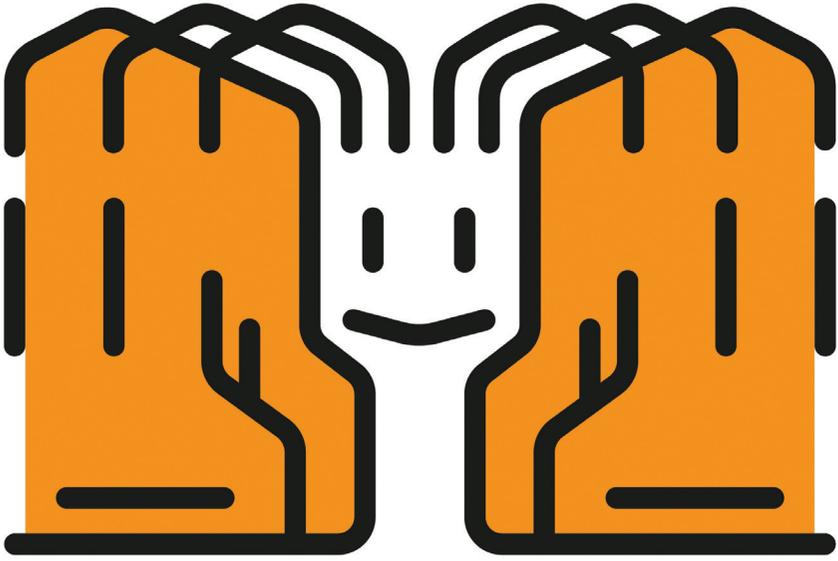


CHATEAU ÉPHÉMÈRE

24 FÉVRIER - 31 MARS 2019

GRATUIT



# SAULE ET LES HOOPPIES

Un tour musical itinérant pour le jeune public  
conçu par matali crasset

Musique : Dominique Dalcan

Production : Centre Pompidou



Centre  
Pompidou



**Commandé par le Centre Pompidou à la designer Matali Crasset, Saule et les hoopies est un tour musical itinérant qui propose aux enfants de 5 à 12 ans un éveil à l'art et à la culture.**

### Une œuvre manège

Saule et les hoopies est une œuvre manège qui associe le design, le conte, la musique et la danse, pour sensibiliser chacun à la sauvegarde de la planète.

Saule est un arbre remarquable, un saule pleureur qui voudrait réparer le monde. Il s'active grâce à la participation du public : son énergie et son entrain lui donnent vie. Cette installation est participative.

La médiation est pensée pour permettre à chacun de tenir un rôle essentiel dans le spectacle, en faisant tourner les carrousels qui le composent, en animant les éléments et en créant ensemble un tour musical.



### Rendre l'art accessible à tous

La Communauté urbaine et le Centre Pompidou partagent l'objectif de rendre l'art accessible à tous et de créer du lien entre les citoyens. Ils créent un partenariat pour accueillir cette œuvre au Château Éphémère. Cela initie une démarche de circulation des œuvres artistiques sur le territoire, une des pierres angulaires du « Grand Pari culturel » de la Communauté urbaine.

Le Château Éphémère, fabrique sonore et numérique, est un pôle de création artistique installé au sein d'un site patrimonial singulier. C'est un lieu de vie, de rencontres et de développement culturel unique.

Terreau créatif fertile, ses jardins constituent un écrin privilégié pour l'enracinement de cette œuvre-manège placée à la convergence du design, de la création sonore et du jeu.



L'accueil d'un projet itinérant porté par un centre d'art de premier plan atteste l'importance accordée par le Château Éphémère au dialogue avec les publics ainsi qu'un engagement indéfectible à l'idéal d'un accès universel au fait culturel.

L'accès au tour musical est proposé aux enfants de 5 à 12 ans. Ils peuvent être en groupes (scolaires, centres de loisirs, associations) ou en famille.

**La participation au projet est gratuite et se fait sur simple inscription, trois formules sont possibles :**

**Formule 1 :** la participation au tour musical avec l'apprentissage du conte, sa mise en scène en groupe pour faire fonctionner le manège ; durée d'environ 1 heure

**Formule 2 :** formule 1 + participation aux ateliers d'arts visuels avant ou après le tour musical ; durée d'environ 2 heures

**Formule 3 :** formule 2 + travail sur les thématiques (l'énergie durable, de l'environnement, de l'écoresponsabilité...), avant et/ou après l'expérimentation, grâce à un support pédagogique et une malle thématique ; durée en fonction du besoin.



---

**Saule et les hoopies est ouvert tous les jours, du 24 février au 31 mars 2019.**

**Au château Éphémère**

2 chemin des grandes terres  
78955 Carrières-sous-Poissy

**HORAIRE D'OUVERTURE**

Du lundi au vendredi :

9h30/12h – 14h/16h30

Les dimanches : 14h – 17h

**Réservation à l'adresse suivante :**  
**[hoopies@chateuephemere.org](mailto:hoopies@chateuephemere.org)**



© Julien Jouanjus © matali crasset

## MATALI CRASSET

matali Crasset est une designer française. Elle porte un regard à la fois expert et toujours neuf sur le monde en interrogeant nos usages et nos habitudes. Ses réalisations sont diverses et engagées. Elle réalise des objets ainsi que du mobilier pour le grand public ou pour des monuments historiques. Elle scénographie des expositions ou des spectacles. Elle intervient aussi dans le domaine de l'architecture :

d'un refuge en forêt à un centre d'art, d'une école en milieu rural à une bibliothèque de plage en passant par un hôtel dans le désert tunisien...C'est autour de la question du vivre ensemble que s'organisent les fictions, les récits et le sens du travail de matali.

## DOMINIQUE DALCAN

Dominique Dalcan est un musicien français. Compositeur et chanteur, il a été l'un des précurseurs de la nouvelle pop musique française dans les années 1990 en mélangeant l'électronique et l'acoustique. Il a collaboré avec des artistes de la chanson française (Camille, Zazie...) et de musique électronique (Autechre, Ryuichi Sakamoto...). Il est lauréat des Victoires de la musique 2018 en catégorie Album de musiques électroniques pour son dernier album *Temperance*. Il prépare la sortie du deuxième volet pour l'automne 2018.



© Paul Rousteau © Dominique Dalcan

### Design

matali crasset

### Musique

Dominique Dalcan

### Fabrication

Art Project

### Commissaire d'exposition

Corinne Rozental

### Sous la direction de

Patrice Chazottes, directeur-adjoint des publics et chef du service de la médiation culturelle du Centre Pompidou

### Chef de projet

Sarah Mattera

### Responsable du pôle hors-les-murs et partenariats

Martin Bourguignat

### Itinérance

Julie Jaque

Souraya Kessaria

Avec le soutien de

**ENEDIS**  
L'ELECTRICITE EN RESEAU

Grand mécène

*Saule et les hoopies* roule grâce à

**RENT A CAR**

PROCHE, CHER

Partenaire officiel